

ORTOFON 2M RED

Niedaleko pada wkładka od... głośnika. Duńczycy odnaleźli się znakomicie i w tej dziedzinie, duński Ortofon jest gigantem, który zaopatruje we wkładki największych producentów gramofonów i wielkie rzesze indywidualnych odbiorców. W ofercie Ortofona znajdziemy wkładki na każdą okazję, również pasujące do naszego testu. Omijamy najtańsze serie *OM* oraz *Super OM* i kierujemy się w stronę popularnej linii *2M*.



Słyszał o niej chyba każdy, a zwłaszcza o podstawowym modelu *RED*. To wkładka, która pojawia się w wielu gramofonach jako wyposażenie fabryczne.

Najtańsze modele serii *M2*, *Red* i *Blue*, wykorzystują taki sam generator, ale różne igły, co oznacza, że do wkładki *Red* można będzie zainstalować moduł z droższego *Blue*.

2M Red to jedna z pierwszych niedrogich wkładek, w których zamiast uniwersalnych uchwytów z boku korpusu zainstalowano na stałe (w obu-dowie) nagwintowane tulejki. Ułatwia to nie tylko montaż, ale przede wszystkim dokładne ustawienie wkładki.

2M Red ma, tak jak wiele innych wkładek Ortofona, efektowny, pękaty korpus. Wykonano go z tworzywa o nazwie Hopolex, producent podkreśla jego dobre właściwości mechaniczne. Igła ma szlif eliptyczny, układ generatora jest typowy, z ruchomymi magnesami.

W opakowaniu znajdziemy kilka przydatnych drobiazgów: mały śrubokręt, dwa komplety śrubek (o różnej długości) i szczoteczkę z delikatnym włosiem (oczywiście do czyszczenia igły). Częstotliwość czyszczenia zależy od stanu płyty i intensywności słuchania, to sprawa indywidualna, ale za każdym razem wymagająca szczególnej ostrożności, bo jednym ruchem można igłę uszkodzić, a przy odrobinie wprawy *2M Red* będzie nam służyć ok. 1000 godzin.

Pod względem parametrów elektrycznych *2M Red* to klasyk na sterydach. Jako typowa wkładka MM będzie pracowała z każdym, uniwersalnym przedwzmacniaczem; wymagana impedancja obciążenia to typowe 47 kiloomów, a dopuszczalna pojemność może wahać się w zakresie od 150 do 300 pF. Ale wyjątkowy jest poziom napięcia wyjściowego, wynoszący 5,5 mV; nie przesteruje

przedwzmacniacza, ale zagra wyraźnie głośnie (przy tym samym położeniu pokrętki głośności) w porównaniu do wielu konkurencyjnych wkładek.

Dostępne są trzy warianty *2M RED*: podstawowy (i ten testujemy), wersja do montażu "odwrotnego" (*VERSO*) (śruby montażowe zatopione są w korpusie) oraz kompletny pakiet z główką - dla wielu popularnych ramion typu "S" - z uniwersalną złączką.

ODSŁUCH

Ortofon przedstawia *2M Red* jako wkładkę "ogólnego zastosowania" (all-purpose cartridge), o brzmieniu otwartym, dynamicznym, z lekką dozą ocieplenia. Można się z tym zgodzić, a najbardziej z ostatnimi słowami. *2M Red* „przyrządza” muzykę - trochę na swój sposób, ale odwodupiając się do przyjemnej wersji naturalności, albo - naturalnej przyjemności. Brzmienie jest spójne, bliskie i gładkie, z przyzwrotną detalicznością i przejrzystością. To „złoty środek” dla każdego, kto chce wejść w świat „analogu”, poznając jego klimat, ale nie wpadając w pułapkę jednostajności. Również dla średniozaawansowanych, jako niedrogi odpoczynek dla dźwięków bardziej wyczynowych i egzotycznych. *2M Red* nie rozpęda się w żadnym kierunku, dzięki czemu jest też muzycznie bardzo uniwersalna, czemu służy też dobra dynamika - dźwięk *2M Red* nie jest ospały i przyklepany.

Bas nie jest huraganowy, ale towarzyszący, kołyszący, pulsujący. Średnica nasycone i delikatna, bez nagrzania czy krzykliwości. Wysokie czyste i subtelne,

bez wielkiego blasku i drobiazgowości. *2M Red* nie wydobywa wszystkich informacji, ale gra płynnie i proporcjonalnie, stabilnie i bezpiecznie. W zręczny sposób odwraca naszą uwagę od niedoskonałości swoich i winylu, nadaje muzyce sens nie tyle wielkimi emocjami czy detalami, co harmonią i kulturą.

ORTOFON 2M RED

CENA

470 zł
www.eic.com.pl

DYSTRYBUTOR

E.I.C

WYKONANIE Efektowny, pękaty korpus z charakterystyczną, czerwoną osłonką. Obudowa z firmowego tworzywa Hopolex. Igła ze szlifem eliptycznym.

FUNKCJONALNOŚĆ Wygodny system montażu i kalibracji (dzięki osadzonym na stałe w korpusie nagwintowanych wkładkach), przydatne akcesoria w komplecie. Wysokie napięcie wyjściowe sprawi, że wkładka zagra głośno.

BRZMIENIE Niedroga kwintesencja winylowego brzmienia. Spójność, harmonia, gładkość i ciepło, nie zabraknie też dostatecznej dynamiki i subtelności detalu.